



RUBELLI



Product scan (≈20x20 cm) or picture

## B.B. SIDE CHAIR

### A12094

Design Marco Piva Brigitte Bardot: Simple and sophisticated yet with character. The B.B. chair has important technical value, gained from the use of two separate and opposing material volumes. An elegant wooden "frame" – the same used for the legs – works as a support for the seat in fabric which displays details of very high sartorial quality. Seat with tall, but not invasive, back, without armrests. Simple, straight shape. The B.B. Chair matches with Anita Chair.

*Design Marco Piva Brigitte Bardot. Semplice e raffinata, ma con carattere. La sedia B.B. ha un importante valore tecnico, ricavato dall'utilizzo di due volumi materici distinti e antitetici. Un'elegante "cornice" in legno – lo stesso delle gambe – funge da appoggio alla seduta in tessuto che evidenzia dettagli di altissima sartorialità. Seduta con schienale alto, ma non invasivo, senza braccioli. Forma semplice e lineare. Si accompagna ad Anita, versione con braccioli.*

Design Marco Piva Brigitte Bardot : simple et raffinée, mais avec du caractère. La chaise B.B. possède une importante valeur technique qui tient à l'utilisation de deux matières distinctes et antithétiques : un élégant cadre en bois – même matière utilisé pour les pieds – sert de support pour l'assise en tissu souligné de détails haute couture. Siège à haut dossier, mais discret, sans appuis-bras. Une forme simple et linéaire. B.B. se marie bien avec Anita, version avec appui-bras.

