



RUBELLI



Product scan (≈20x20 cm) or picture

TELA ARMCHAIR - NATURAL WALNUT 82

A12121-1

Tela is an armchair in which form and the materials used (wood and fabric here) interact closely and inextricably together to strengthen and enhance each other. High manufacturing skill is offset by best use of the fabric. The structure of the seat is in hardwood. Tela is available in two wood types – natural walnut which enhances its elegance and radiance, or mocha stained ash which underscores its sinuous appearance. All the constructional details, such as the original joint between back, legs and arms upholstered in fabric, like the other joints, slightly rounded, were designed to highlight the total craft quality of this piece. The distinctive feature of this armchair is to be sought in the fabric which makes up the seat and back and is bonded to the leather, a totally new technical solution which, by adding consistency to the fabric, turns it into a structural element without however depriving it of its elegance and intrinsic luxury. Tela is the manifestation of lightweight solidity. A highly successful oxymoron.

Tela è una poltrona in cui forma e materiali impiegati (nello specifico legno e tessuto), in uno stretto e imprescindibile dialogo fra loro si rafforzano e si esaltano reciprocamente. Ad una grande sapienza costruttiva fa da contrappunto la massima valorizzazione del tessuto. La struttura della seduta è realizzata in legno massello. Tela viene proposta in due essenze: noce naturale, che ne esalta eleganza e luminosità, oppure frassino tinto moka che ne mette in rilievo la sinuosità. Tutti i dettagli costruttivi, come l'originale giunto tra schienale, gambe e braccioli rivestito in tessuto, così come le altre giunzioni, leggermente arrotondate, sono stati studiati per esaltare l'assoluta artigianalità di questo pezzo. Il tratto distintivo di questa poltrona va ricercato nel tessuto che costituisce seduta e schienale e che viene accoppiato al cuoio: una soluzione tecnica assolutamente inedita che, conferendo consistenza al tessuto, ne fa un elemento strutturale senza però privarlo della sua eleganza e della sua preziosità intrinseca. Tela è espressione di una solidità leggera. Un ossimoro ben riuscito.

Tela est un fauteuil dont la forme et les matériaux utilisés (bois et tissu) se renforcent et se rehaussent réciproquement en un dialogue étroit et incontournable. L'excellence du savoir-faire de la fabrication et la mise en valeur maximum du tissu créent une œuvre en équilibre parfait. La structure de l'assise est en bois massif. Tela est proposé dans deux essences: en noyer naturel pour en exalter l'élégance et la luminosité ou en frêne dans le coloris moka pour en souligner la sinuosité. Tous les détails de construction - tel que le joint revêtu de tissu, élément d'une grande originalité qui est situé entre le dossier, les pieds et les accoudoirs, ainsi que les autres joints légèrement arrondis - ont été étudiés pour mettre l'accent sur la maîtrise artisanale absolue de cette pièce. Le trait distinctif de ce fauteuil est le tissu qui habille l'assise et le dossier tout en étant couplé avec le cuir. Totalement inédite, cette solution technique donne une belle consistance au tissu qui devient ainsi un élément structurel sans pour autant lui ôter son





RUBELLI

élégance et sa richesse intrinsèque. Tela est l'expression
concrète d'une solidité légère. Un oxymore parfaitement réussi.

QUALITY CERTIFICATION:

CERTIFICATIONS:

