



RUBELLI



Product scan (≈20x20 cm) or picture

SETA CLUB CHAIR

A12148

The Seta armchair takes its inspiration from the twentieth-century Italian art movement Novecento Italiano and in particular from the work of Guglielmo Ulrich. The lines are curved, sensual, soft and welcoming, but at the same time sleek and elegant. The feet in solid walnut or stained ash protrude from the seat and the upper band of the backrest can be upholstered in leather to further enhance the curved line that runs from the backrest down to the floor. Seta is a deluxe armchair, contemporary but in any case timeless, with minimal yet personal and refined shapes.

Seta è una poltrona ispirata al movimento artistico del Novecento Italiano ed in particolare all'opera di Guglielmo Ulrich. Le linee sono curve, sensuali, morbide ed accoglienti, ma al contempo asciutte ed eleganti. I piedini in legno massello di noce o frassino tinto sporgono dalla seduta e la fascia superiore dello schienale può essere rivestita in pelle per esaltare ancor più la linea curva che corre dallo schienale fino a terra. Seta è una poltrona preziosa, contemporanea e comunque senza tempo, dal disegno essenziale e ricercato e dalle forme minime, personali e raffinate.

Seta est un fauteuil dont la conception s'inspire du Novecento, mouvement artistique italien et, plus particulièrement, de l'œuvre de Guglielmo Ulrich. Les lignes sont arrondies, sensuelles, délicates et accueillantes bien qu'épurées et élégantes. Les pieds en bois massif de noyer ou de frêne teint dépassent de l'assise et le bord du dossier peut être revêtu en cuir pour rehausser la ligne arrondie qui du dossier arrive jusqu'à terre. Seta est un fauteuil précieux, à la fois contemporain et intemporel, dont les formes minimales sont pourtant personnelles et raffinées.

QUALITY CERTIFICATION:

CERTIFICATIONS:

