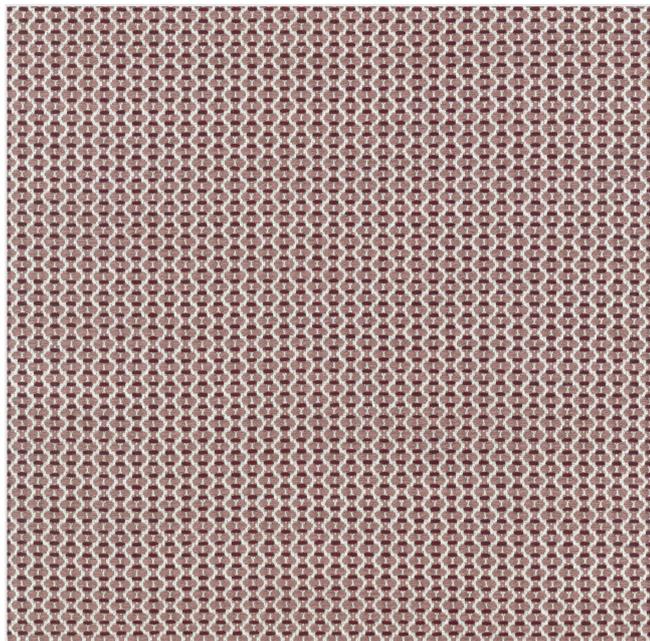




RUBELLI



Product scan (≈20x20 cm) or picture

## BRODERIE

### A17276

The Broderie jacquard fabric represents the leitmotif of the entire collection. Its geometric pattern, based on the conceptual research of an evolving structure, originates in the designing of a small pattern devised on the basis of embroidery. An article wholly suitable for upholstery and decoration. Thanks to the ten bright colour shades in which it is produced, all sharing a white base which references broderie anglaise embroidery, it expresses its potential in the best possible way when coordinated with fabrics with a neutral colour. It will thus be possible to create modern architectural contexts, able to retain that classical and romantic touch brought by the original texture of Broderie.

*Il tessuto jacquard dal nome Broderie rappresenta il filo conduttore dell'intera collezione. Il suo design geometrico, basato sulla ricerca concettuale di una struttura che evolve, ha origine dall'ideazione di un piccolo pattern, concepito partendo da un ricamo. Articolo che ben si adatta ad imbottiti e decorazione. Grazie alle dieci vivaci nuances coloristiche nelle quali è proposto - tutte accomunate da una base bianca che rimanda ai pizzi di San Gallo - esprime al meglio le sue potenzialità se abbinato a tessuti dalla tinta neutra. Sarà così possibile dare origine a contesti architettonici moderni, in grado di conservare quel tocco di classicità e romanticismo, conferito loro dall'originale texture del Broderie.*

Le jacquard Broderie constitue le fil rouge de la collection. Son dessin géométrique, basé sur la recherche conceptuelle d'une structure évolutive, est né de l'idée d'un petit motif réalisé à partir d'une broderie. Convient autant aux sièges qu'à la décoration. Grâce aux dix coloris éclatants dans lesquels il est proposé - conjugués à une base blanche qui rappelle les dentelles de Saint Gall - il donne tout son potentiel lorsqu'on l'associe à des tissus de teinte neutre. On pourra ainsi créer des contextes architectoniques modernes conservant cette touche de classicisme et de romantisme que leur confère la texture originale de Broderie.

COMPOSITION:	58%PL 28%CO 14%WO
USE:	HEAVY USE
WIDTH:	140 cm
WEIGHT:	670 gr/m
MARTINDALE:	26000 rubs
QUALITY CERTIFICATION:	A17276
CERTIFICATIONS:	



  
RUBELLI

