



Product scan (≈20x20 cm) or picture

CUORIDORO - BEIGE

A19932-1

Cuoridoro was the name given to producers of embossed leather in Venice. Since ancient times, the Venetians have practiced the art of gilding the leather and hide used to clad the walls of rooms, seats, books and other surfaces. This rich lampas takes a fresh look at the motif of a rare example of this refined art kept in a room of the Renaissance Palazzo Vendramin Calergi. An exaltation of flowers, leaves and fruit proceed vertically, joined together by elegant rocaille volutes drawn by acanthus leaves. The weave, of high technical quality, is further enhanced by the choice of fibres, giving light to the pattern and helping simulate the grain of the leather on the satin ground by means of deliberate floats of the weft.

Cuoridoro erano detti a Venezia i fabbricatori di cuoi dorati. Fin dai tempi antichi i veneziani ebbero l'arte di dorare le pelli e i cuoi che venivano utilizzati per coprire le pareti delle stanze, le sedie, i libri e altro ancora. Il ricco lampasso rivisita il motivo di una rara testimonianza di questa raffinata arte, conservato in una sala del palazzo rinascimentale Vendramin Calergi. Trionfi di fiori, foglie e frutta a sviluppo verticale sono raccordati da eleganti volute rocaille descritte da foglie d'acanto. Il tessuto esibisce un'elevata tecnica tessile nobilitata dalla scelta delle fibre che donano luce al decoro e contribuiscono a simulare la grana del cuoio sul fondo raso attraverso mirate slegature di trama.

Cuoridoro était le nom donné aux fabricants de cuir doré à Venise. L'art de la dorure des cuirs et des peaux utilisés pour revêtir les murs des pièces, les chaises, les livres et bien d'autres choses encore était fort bien connu par les Vénitiens qui le pratiquaient depuis de nombreux siècles. Ce splendide lampas réinterprète le dessin d'un exemplaire extrêmement rare de cet art d'un grand raffinement, conservé dans une salle du palais Renaissance Vendramin Calergi. De riches motifs de fleurs, de feuilles et de fruits se développant verticalement sont raccordés par d'élégantes volutes de feuilles d'acanthé, style rocaille. Ce tissu fait preuve d'une technique textile extrêmement savante mise en valeur à la fois par le choix raffiné des fibres qui donnent un éclat remarquable à la décoration et les exquises flottés de trame qui simulent le grain du cuir sur le fond de satin.

COMPOSITION:	32%VI 25%AC 24%SE 19%LI
--------------	----------------------------

USE:	LIGHT USE
------	-----------

WIDTH:	140 cm
--------	--------

WEIGHT:	330 gr/m
---------	----------

VERTICAL REPEAT:	86 cm
------------------	-------





RUBELLI

HORIZONTAL REPEAT: 70 cm

MARTINDALE: 2400 rubs

QUALITY CERTIFICATION: LS0003

CERTIFICATIONS: UK Cigarette BS5852 source
0, U.S.A. CAL.TB117:2013

