



RUBELLI



Product scan (≈20x20 cm) or picture



AIDA

A19972

Silk fabric in which the decoration is composed of various typical elements of the classical repertoire, pleasingly combined with others that reference the taste for the exotic and for chinoiserie. Motifs from classical oriental clothing appear alongside telamons, masks and cornices. With its metallic weave and the sheen of the silk ground, the Aida lampas is the manifestation of refined and elegant ornamentation, typical of the first decades of the eighteenth century. Even the colour scheme was taken from the typical classical palette.

Tessuto in seta, in cui la decorazione è formata da vari elementi tipici del repertorio classico, armoniosamente combinati ad altri riconducibili al gusto per l'esotismo e la cineseria: accanto a telamoni, maschere e cornici, compaiono figure dal classico abbigliamento orientale. Con le sue trame metalliche e la lucentezza del fondo in seta, il lampasso Aida è l'espressione di un'ornamentazione nobile ed elegante, tipica dei primi decenni del Settecento. Anche per la scelta dei colori sono stati ripresi quelli tipici della palette classica.

Tissu de soie, dont la décoration est formée par différents éléments typiques du répertoire classique, harmonieusement associés à des chinoiseries : les macarons, les cadres, et les télamons côtoient des personnages habillés à l'orientale. Avec ses trames métalliques et le brillant du fond en soie, le lampas Aida est l'expression d'une ornementation noble et élégante, typique des premières décennies du dix-huitième siècle. Le choix des couleurs reprend également les tonalités typiques de la palette classique.

COMPOSITION:	26%CO 20%SE 16%VI 16%AC 11%LI 11%PM
USE:	LIGHT USE
WIDTH:	140 cm
WEIGHT:	380 gr/m
VERTICAL REPEAT:	52 cm
HORIZONTAL REPEAT:	35 cm
QUALITY CERTIFICATION:	LS0002
CERTIFICATIONS:	UK Cigarette BS5852 source 0, U.S.A. CAL.TB117:2013

