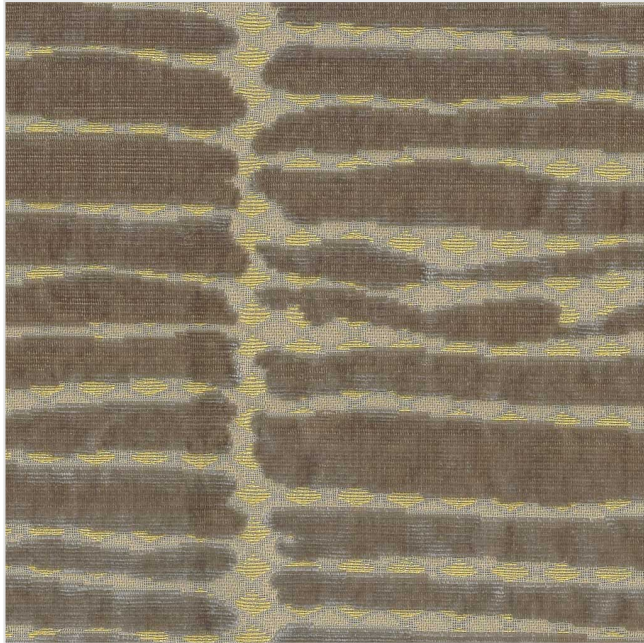
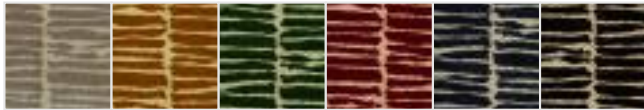




RUBELLI



Product scan (≈20x20 cm) or picture



MODERN ART

A30058

Viscose and cotton velvet. A new edition of the original velvet designed by the artist Alfredo Carnelutti and woven by Rubelli for the Art Biennale in 1934. In pure art deco style it features irregular horizontal shapes created by the viscose pile, which stretch out over a ground enriched by small golden diamond shapes. The combination of precious materials and a noble art, such as that of velvet makes this fabric a true classic.

Velluto di viscosa e cotone. E' una riedizione di un velluto originale disegnato dall'artista Alfredo Carnelutti e tessuto da Rubelli per la Biennale d'Arte del 1934. In puro stile Déco, è caratterizzato da forme orizzontali irregolari, create dal pelo in viscosa, che si distendono su un fondo arricchito da piccoli rombi dorati. Il connubio di materiali preziosi e di una tecnica nobile, come quella del velluto, rendono questo tessuto un vero classico.

Velours de viscosa et coton. Réédition d'un velours conçu à l'origine par l'artiste Alfredo Carnelutti et réalisé par Rubelli à l'occasion de la Biennale d'Art de 1934. Dans le style Déco le plus pur, il se caractérise par des formes horizontales irrégulières, créées par le voile de soie, qui s'étalent sur un fond enrichi de petits losanges dorés. L'alliance de matériaux précieux et d'une technique noble, comme celle du velours, font de ce tissu un classique à part entière.

COMPOSITION:	[100%VI] 50%CO 50%VI
USE:	LIGHT USE
WIDTH:	135 cm
WEIGHT:	760 gr/m
VERTICAL REPEAT:	19 cm
HORIZONTAL REPEAT:	68,5 cm

