



RUBELLI



Product scan (≈20x20 cm) or picture



Full width simulation (≈135 cm)



## SING

### A30060

Damask. Featuring an elegant geometric pattern, it has the same silky effect as Song. Like the Cem Sultan lampas, Sing's pattern comes from the ceramic ornamentation of the mausoleum of Cem Sultan in Bursa, dating back to the end of the fifteenth century. A series of octagons joined together creates a continuous decoration. Also, various weave effects create shading, which reference the typical nuances of Islamic ceramics. The use of bright yarns constantly interacting with the light gives a noble and precious appearance.

*Damasco. Caratterizzato da un'elegante geometria, ha lo stesso effetto setoso del Song. Come il lampasso Cem Sultan, anche Sing presenta una decorazione che è la revisione, in chiave tessile, dell'ornamentazione in ceramica del Mausoleo di Cem Sultan a Bursa, risalente alla fine del XV secolo. Una sequenza di ottagoni legati fra loro crea una decorazione continua e vari effetti di intrecci danno vita a sfumature che rimandano alle nuances tipiche della ceramica islamica. L'impiego di filati brillanti in continuo dialogo con la luce conferisce un aspetto nobile e prezioso.*

Damas. Caractérisé par sa géométrie élégante, il présente le même aspect soyeux que Song. Comme le lampas Cem Sultan, Sing offre un motif reproduisant le décor en céramique de la fin du 15ème siècle qui orne l'intérieur du Mausolée de Cem Sultan à Bursa. Des figures octogonales reliées entre elles forment une suite décorative et différents effets d'entrelacs animent des dégradés qui rappellent les nuances typiques de la céramique islamique. L'utilisation de fils brillants qui dialoguent en continu avec la lumière confère à l'ensemble un aspect noble et précieux.

COMPOSITION: 56%PL 44%PA

USE: HEAVY USE

WIDTH: 135 cm

WEIGHT: 320 gr/m

VERTICAL REPEAT: 29 cm

HORIZONTAL REPEAT: 33,8 cm

