



RUBELLI



Product scan (≈20x20 cm) or picture



Full width simulation (≈135 cm)



## FEDORA

### A30108

The Fedora silk lampas is not a simple reproduction but an actual reinterpretation of the past. The pattern is in fact inspired by the design of an original document from the early eighteenth century yet the Rubelli design studio decided to enlarge the typical dentellé patterns of the textile decoration of that time, only retaining the boundary of the pattern and in this way making it much more graceful and contemporary. Fedora also imitates the effect of a velvet thanks to a weft in lightweight flocked chenille which makes the hand of the lampas even more pleasing. The palette is also modern, with colours such as Madonna blue, fuchsia, reseda green, aquamarine. Fedora is available in 8 colours and is suitable for light use.

*Non è una semplice riproduzione, ma una vera e propria reinterpretazione del passato il lampasso di seta Fedora: il motivo è sì ispirato a un disegno di un documento originale degli inizi del XVIII secolo, ma il Rubelli Design Studio ha deciso di ingrandire i motivi dentellé tipici della decorazione tessile di quell'epoca, mantenendo soltanto il contorno del disegno e rendendolo in questo modo molto più grazioso e contemporaneo. Fedora imita inoltre l'effetto di un velluto grazie ad una trama in leggera ciniglia floccata che rende la mano del lampasso ancora più piacevole. Moderna è anche la palette colori, dove ritroviamo tonalità quali l'azzurro madonna, fucsia, verde reseda, acquamarina. Fedora è disponibile in 8 varianti ed adatto ad un uso leggero.*

Il ne s'agit pas ici d'une simple reproduction, mais d'une véritable réinterprétation du passé. Le lampas de soie Fedora possède un motif inspiré d'un document du début du 18ème siècle. Le Design Studio Rubelli a pris le parti d'agrandir les motifs de dentelle typiques de la décoration textile de l'époque en conservant seulement la forme du dessin ; ce qui contribue à l'alléger et à le moderniser. Fedora présente en outre un aspect velours grâce à sa trame en chenille floquée qui rend le toucher du lampas plus moelleux. La palette est résolument contemporaine avec le bleu madone, le fuchsia, le vert réséda et l'aquamarine. Ce modèle est disponible en 8 variantes et se prête à un emploi léger.

COMPOSITION: 49%PA 24%CO 17%SE  
10%PC

USE: LIGHT USE

WIDTH: 135 cm

WEIGHT: 540 gr/m

VERTICAL REPEAT: 87 cm

HORIZONTAL REPEAT: 68,1 cm





RUBELLI

