



Product scan (≈20x20 cm) or picture

SECOND FIRING 4

A30523

A jacquard fabric of great visual impact which belongs to "Second Firing", a capsule collection designed by Peter Marino. While the patterns and texture come from Dalpayrat ceramics, many of the colours are just the same as in the paintings of Paolo Veronese, a Venetian painter much loved by Peter Marino. Suitable for decoration and upholstery, it is made from eco-nylon in the warp and cotton in the weft. To highlight the shiny effect of the ceramic glazes, metallic weaves have also been added.

Uno jacquard di grandissimo impatto visivo che fa parte della capsule collection "Second Firing" disegnata dall'architetto Peter Marino. I disegni e la matericità si ispirano alle ceramiche dell'artista francese Dalpayrat, mentre i colori sono tutti veneziani, derivati dagli accostamenti audaci dei quadri di Paolo Veronese. Adatto per la decorazione e per imbottiti, è realizzato con eco-nylon in ordito e cotone in trama. Per richiamare l'effetto lucido degli smalti delle ceramiche, sono state inserite anche delle trame metalliche.

Un tissu jacquard de très grand impact visuel, qui fait partie de la collection capsule "Second Firing" créée par Peter Marino. Adapté aussi bien à la décoration qu'au revêtement des articles capitonnés, il est fabriqué avec une chaîne en éco-nylon et une trame en coton. Pour mettre l'accent sur l'effet de brillance des émaux des céramiques, des trames métalliques ont été également insérées dans cette variante.

COMPOSITION:	59%CO 27%PA-ECO 10%VI 4%PM
USE:	NORMAL USE
WIDTH:	140 cm
WEIGHT:	410 gr/m
VERTICAL REPEAT:	69 cm
HORIZONTAL REPEAT:	70 cm
MARTINDALE:	10000 rubs
QUALITY CERTIFICATION:	PA0001
CERTIFICATIONS:	UK Cigarette BS5852 source 0

