



RUBELLI



Product scan (≈20x20 cm) or picture

## SECOND FIRING 4

### A30523

A jacquard fabric of great visual impact which belongs to "Second Firing", a capsule collection designed by Peter Marino. While the patterns and texture come from Dalpayrat ceramics, many of the colours are just the same as in the paintings of Paolo Veronese, a Venetian painter much loved by Peter Marino. Suitable for decoration and upholstery, it is made from eco-nylon in the warp and cotton in the weft. To highlight the shiny effect of the ceramic glazes, metallic weaves have also been added.

*Uno jacquard di grandissimo impatto visivo che fa parte della capsule collection "Second Firing" disegnata dall'architetto Peter Marino. I disegni e la matericità si ispirano alle ceramiche dell'artista francese Dalpayrat, mentre i colori sono tutti veneziani, derivati dagli accostamenti audaci dei quadri di Paolo Veronese. Adatto per la decorazione e per imbottiti, è realizzato con eco-nylon in ordito e cotone in trama. Per richiamare l'effetto lucido degli smalti delle ceramiche, sono state inserite anche delle trame metalliche.*

Un tissu jacquard de très grand impact visuel, qui fait partie de la collection capsule "Second Firing" créée par Peter Marino. Adapté aussi bien à la décoration qu'au revêtement des articles capitonnés, il est fabriqué avec une chaîne en éco-nylon et une trame en coton. Pour mettre l'accent sur l'effet de brillance des émaux des céramiques, des trames métalliques ont été également insérées dans cette variante.

COMPOSITION:	59%CO 27%PA-ECO 10%VI 4%PM
USE:	NORMAL USE
WIDTH:	140 cm
WEIGHT:	410 gr/m
VERTICAL REPEAT:	69 cm
HORIZONTAL REPEAT:	70 cm
MARTINDALE:	10000 rubs

