



Product scan (≈20x20 cm) or picture



OSLO

ATC104

Oslo features a texture made with chenille wefts in relief on a shiny ground. The use of this technique creates two particular effects: first, at first glance the surface looks similar to a velvet, but it is actually a thin three-dimensional canneté; second, depending on how light hits the surface, the fabric shows a different color hue especially on variants developed with contrasted colors. Available in 6 colors combination.

Oslo è una texture fatta di trame di ciniglia in rilievo su fondo lucido. Questa tecnica crea due particolari effetti: da un lato, la superficie a prima vista appare simile ad un velluto, per svelare invece un sottile canneté tridimensionale; in secondo luogo, in base a come la luce colpisce la superficie, il tessuto mostra una diversa sfumatura di colore, con un particolare effetto cangiante nelle varianti giocate su tonalità contrastanti. Disponibile in sei varianti di colore.

Oslo est une texture réalisée en trames de tissu chenille en relief sur fond brillant. Cette technique engendre deux effets particuliers : d'un côté, la surface ressemble à première vue à du velours avant de laisser apparaître un fin tissu gros-grain tridimensionnel. Dans un deuxième temps, en fonction de l'impact de la lumière sur la surface, le tissu présente différentes nuances aux effets irisés uniques dans les versions jouant sur des teintes contrastées. Disponible en six coloris.

COMPOSITION: 65%PA 30%AC 5%PC

USE: HEAVY USE

WIDTH: 140 cm

WEIGHT: 350 gr/m

MARTINDALE: 70000 rubs

QUALITY CERTIFICATION: ATC104

CERTIFICATIONS: U.S.A. CAL.TB117:2013

