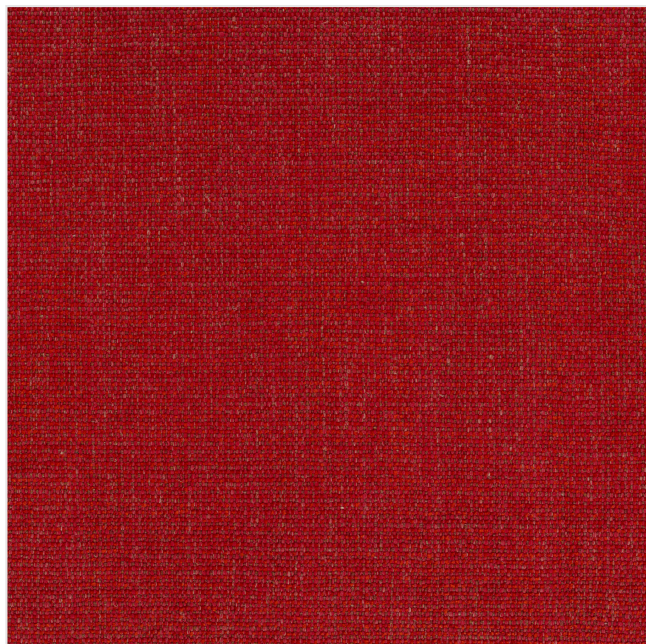




Product scan (=~20x20 cm) or picture



PALERMO

ATC108

The apparently simple look of Palermo actually hides a sophisticated production process, which Rubelli used for the first time as an exclusive for Armani/Casa. In fact, the yarns of the warp are particularly thick, and are weaved with viscose chenille wefts thanks to a special technique: in this way, the chenille remains "caged" by the other yarns - so that the pile of chenille becomes invisible - but gives the fabric a very smooth and pleasant feel. The exceptional density of linen results in a very resistant fabric. Palermo is available in different plain tones, ranging from neutral classics to more colorful ones. The mélange effect of some color options is given by the dying process carried out on the single yarns, which also feature some typical "knots" due to their thickness and the mix of fibers they contain.

Dall'aspetto apparentemente semplice, PALERMO è in realtà il frutto di un ricercato processo produttivo che Rubelli ha messo a punto, per la prima volta, in esclusiva per Armani/Casa. Di fatto, vengono impiegati in ordito fili particolarmente spessi (un mix di fibre diverse) e un filo di ciniglia di viscosa in trama. Grazie ad una speciale tecnica, la ciniglia resta "intrappolata" dagli altri filati – in modo tale che il pelo non si vede, ma il tessuto è più liscio e più piacevole al tatto. L'eccezionale tenacità del filato mistolino fa di PALERMO un tessuto molto resistente. È disponibile in varie tinte unite che vanno dai classici neutri alle varianti più vivaci. L'effetto mélange deriva dal processo di tintura in filo ed è più visibile in alcune varianti. Le tipiche "fiammature" sono create dal mix di fibre che assorbono il colore in modo diverso.

D'un aspect apparemment simple, PALERMO est en fait le résultat d'un procédé de fabrication sophistiqué mis au point pour la première fois par Rubelli en exclusivité pour Armani/Casa. En effet les fils utilisés pour la chaîne sont tout particulièrement épais (un mélange de fibres différentes) et celui pour la trame est un fil de chenille de viscose. Grâce à cette technique spéciale, la chenille reste donc « enfermée » par les autres fils – de façon à ce que poil soit invisible et que le tissu soit plus lisse et plus agréable au toucher. La tenue exceptionnelle du fil en lin mélangé fait de PALERMO un tissu très résistant. Cet article est disponible en différentes teintes unies qui vont des tonalités neutres classiques aux variantes plus vives. L'effet mélange, résultat du procédé de teinture en fil, est plus accentué dans certaines variantes. L'effet légèrement strié est créé par l'ensemble de fibres qui absorbent la couleur de façon différente.

COMPOSITION:	46%PC 26%VI 12%PL 10%LI 6%CO
--------------	---------------------------------

USE:	HEAVY USE
------	-----------

WIDTH:	140 cm
--------	--------





RUBELLI

WEIGHT:	900 gr/m
MARTINDALE:	80000 rubs
QUALITY CERTIFICATION:	ATC108
CERTIFICATIONS:	UK Cigarette BS5852 source 0, U.S.A. CAL.TB117:2013

